

amaneï_residenze 2018

TURI AVOLA_ amore, gelosia e basilico

la tua testa non è un vaso

7 - 13 agosto



Turi Avola, fotografo siciliano, sbarca a Salina. Durante la residenza artistica da Amaneï nel mese di agosto, lavora ad un progetto dedicato alle Teste di Moro. Pittore, scultore, scenografo, Turi Avola prepara i suoi scatti rigorosamente in bianco e nero con la creazione di set ricercati e cura dei dettagli, volti alla creazione di contesti surreali e onirici.

Le Teste di Moro, così finemente lavorate, eleganti e colorate, sono oggetti-simbolo della tradizione artistica e culturale siciliana. Nascondono tuttavia una storia macabra, una storia d'amore, gelosia e vendetta. La leggenda più nota risale intorno all'anno Mille, durante la dominazione dei Mori in Sicilia, ed è ambientata nell'antico quartiere della Kalsa di Palermo. Un giorno un Moro si invaghì di una bellissima donna che aveva l'abitudine di prendersi cura delle sue piante sul balcone di casa. Quando la donna scoprì che egli aveva una famiglia che lo attendeva in Oriente, ferita nell'orgoglio e tradita da quello che credeva essere il suo grande amore, pianificò la sua vendetta. Una notte, mentre egli dormiva indifeso, lo uccise e gli tagliò la testa, con cui ne fece un vaso dove piantare il basilico, che crebbe rigoglioso grazie alle lacrime della donna. La bellezza di quella pianta risvegliò l'invidia degli altri abitanti del quartiere che quindi si fecero costruire dagli artigiani dei vasi di terracotta a forma di Testa di Moro.

Il progetto di Turi Avola per Salina prevede un set fotografico e dei copricapi realizzati in loco. Turi invita il pubblico di Amaneï (via Risorgimento 71, S. Marina Salina) a prestarsi come modelli/modelle per gli scatti: una serie di istantanee di formato 8x5 cm che verranno esposte in galleria e che possono essere eventualmente acquistate.

Turi Avola_ love, jealousy and basil
your head is not a vase

Turi Avola, a Sicilian photographer, joins Amaneï in Salina for the artist in residence program. During the month of August he is developing a project dedicated to the Teste di Moro, the famous sicilian ceramic vase resembling a Moors head. Turi Avola is a painter, sculptor and set designer as well and he designs himself very detailed settings of surreal and dream-like atmospheres for his black and white shootings.

The Teste di Moro are colorful, elegant, symbol of the finest ceramic artistry of Sicily. However, they come from a dark story of love, jealousy and revenge. The legend says that during the Moors domination in Sicily in the 11th century and it takes place in the Kalsa neighborhood of Palermo. One day a young Moor saw a lovely lady who used to spend time on her balcony to take care of her plants and flowers and they fell in love. After some time, the lady discovered that her lover would soon have to leave her to return to his country where wife and children were waiting for him. She plotted her revenge: she waited for the night to come and while he was asleep she beheaded him. She then used his head as a vase for her flowered balcony, planted basil in it which bloomed so beautifully as she kept watering it with her tears. The beauty of the plant inspired the whole neighborhood to copy the vase and make clay pots of the shape of a Moor head.

Turi has created a set for Salina and some head pieces. He invites the visitors of Amaneï (via Risorgimento 71, S. Marina Salina) to become models for the photo shooting of a series of polaroids 8x5 which will be exhibited and that can be eventually acquired by the subjects.

